

ВВЕДЕНИЕ

Ипполит Тэн

ОБ ОТНОШЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАЖДОЙ ЭПОХИ К ЕЕ ИСТОРИИ (в 1863 г.)

Историческая наука в Германии преобразовалась лет сто тому назад, во Франции лет шестьдесят и только благодаря тому обстоятельству, что начали изучать литературу.

При этом успели заметить, что ни одно литературное произведение не может быть рассматриваемо, как простая игра воображения, мимолетный каприз разгоряченного мозга: оно служит снимком с правого своего времени и знаком известного настроения умов. На основании такого наблюдения заключили, что возможно при помощи литературных памятников дойти до восстано-

ления способов чувствовать и мыслить, которыми обладали люди несколько веков тому назад. Сделан был тому опыт, и опыт удался.

Размышляя об этих способах чувствовать и мыслить в различные эпохи, дошли наконец до убеждения, что именно они-то и составляют исторические факты первого порядка. Их влияние заметили на самых великих событиях; они объяснили их и сами в свою очередь объяснились ими: потому сделалось необходимо на будущее время дать им место в истории и притом одно из самых высших. Так и было поступлено, и с той поры все изменилось в истории: предмет, метод, средства, понимание законов и причин. Это-то преобразование, как оно совершилось и должно было совершиться, мы и постараемся изложить здесь.

1. Исторические памятники служат только указанием, при помощи которого предстоит воссоздать физического и осязаемого человека. Когда вам случает-

ИППОЛИТ АДОЛЬФ ТЭН (HIPPOLITE TAINÉ. 1828–1893). Тэн – один из замечательнейших критиков Франции. Окончив курс в *École normale*, он получил степень доктора за свои две диссертации: «*De personis Platonis*» и «*Essai sur les fables de La Fontaine*» (Par., 1853). В следующем году Парижская академия дала ему премию за его новый труд «*Essai sur Tite Live*». Последующие литературные этюды Тэна были изданы вместе под заглавием «*Essais de critique et d'histoire*» (Par., 1857). В 1863 г. он окончил свое самое капитальное произведение «*Histoire de la littérature anglaise*», в 4 томах.